

Kitschkrieg: „Standard“

Textanalyse

Aufgabenstellung: Analysieren der Textebene des Songs „Standard“ von Kitschkrieg feat. Trettmann, Gringo, Ufo 361 und GZUZ

Baby, komm, wine für mich Slomo
Auf und ab wie'n Jojo
Jetzt aufhören ist 'n No-Go
K-K-K-K-KitschKrieg
Freaks kommen raus nach Mitternacht, Standard
Drei Sorten Kush im Rizla, Standard
Links Jasmin, rechts Sabrina, Standard
Frauen süß wie Baklava, Standard
Shoutout David Alaba, Standard
Nur Originale, kein Duplikat, Standard
44, 36, Altona, Standard
E-E-Einmal lächeln für die Kamera, Standard
Check, aua, oh-oh, Gringo ist sauer
Lade volle Magazin, Automatik SIG Sauer (yeah, yeah)
Winke, winke (yeah), Ferrero Küsschen
Ey, Cinderella, mach mir nicht auf Püppchen
Chabo bringt Panik (yeah), alle unter Hektik (yeah)
Kriege Lachkick (-kick), Leute machen Hassblick
Brösel (Brösel), gierig (gierig), Knolle (Knolle), rolle (rolle)
Smoking-Paper, üff, Kafa leyla (oh-oh)
Baby, komm, wine für mich Slomo (oh-oh)
Auf und ab wie'n Jojo (oh-oh)
Jetzt aufhören ist 'n No-Go (oh-oh)
Auf und a-a-a-a-a—
Freaks kommen raus nach Mitternacht, Standard
Drei Sorten Kush im Rizla, Standard
Links Jasmin, rechts Sabrina, Standard
Frauen süß wie Baklava, Standard
Shoutout David Alaba, Standard
Nur Originale, kein Duplikat, Standard
44, 36, Altona, Standard
Rest in Peace, Ufo361
Ja, sie fangen an, mich zu googeln, ey
Meine Kette bling' wie 'ne Discokugel, ey

Balenciaga, trete nicht auf meine Schuhe, ey
Wir machen Cash, ey, du machst Abitur, ey
Gib mir Lean, meine Bitch tanzt
VIP, bleib auf Distanz
Sie hat einen riesen Ass, ich trag' VVS
Treff' mich in Miami, fliege nur noch First-Class (skrrt, skrrt)
Nur noch unterwegs, kriege Heimweh
Gib mir lieber Lean, keinen Eistee
D-D-Dom P. Champagne, Gambas
Dieser Lifestyle, Digga, bleibt bei uns Standard
Freaks kommen raus nach Mitternacht, Standard
Drei Sorten Kush im Rizla, Standard
Links Jasmin, rechts Sabrina, Standard
Frauen süß wie Baklava, Standard
Shoutout David Alaba, Standard
Nur Originale, kein Duplikat, Standard
44, 36, Altona, Standard
E-E-Einmal lächeln für die Kamera (Gazo)
Jeder kennt mich, weil ich keine halben Sachen mach' (hah)
Mach' weiter Asche, bleibe Ich, bis die Kasse platzt (hah)
Wenn ich komm', denken sich die Leute, „Alles klar
Der Typ ist echt, egal, ob Compton oder Altona!“
30k für die Uhr, heute Standard (ja)
Damals arm, aber heut' läuft das anders (anders)
Alles Gold, scheißegal, was ich anfass' (ist egal)
Top-Ten Single-Charts, ich bin Stammgast (haha)
Früher nie 'ne Chance gehabt
Heut gehört uns die ganze Stadt (St-St-Standard)
Freaks kommen raus nach Mitternacht, Standard
Drei Sorten Kush im Rizla, Standard
Links Jasmin, rechts Sabrina, Standard
Frauen süß wie Baklava, Standard
Shoutout David Alaba, Standard
Nur Originale, kein Duplikat, Standard
44, 36, Altona, Standard
E-E-Einmal lächeln für die Kamera

Songtext: Gringo, Christian Meyerholz, Christoph Erkes, Kristoffer Jonas Klauss, Nicole Schettler, Ronny Trettmann, Ufuk Bayraktar, Sony/ATV Music Publishing LLC, BMG Rights Management, auf [www.songtexte.com](https://www.songtexte.com/songtext/kitschkrieg/standard-g1b9a7530.html), <https://www.songtexte.com/songtext/kitschkrieg/standard-g1b9a7530.html> (abgerufen am 08.05.2020).

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar